

મોમ દીપિકાની બદલાતી ડિમાન્ડ!

દુઆ ૯ મહિનાની થવા આવી. દુઆ પાદુકોણ સિંહ એટલે રણવીર સિંહ — દીપિકા પાદુકોણની દીકરી. ગયા વર્ષે સપ્ટેમ્બરમાં પુત્રી જન્મ પછી મેટરનિટી લીવ ભોગવી રહેલી દીપિકા ફરી લાઈટ, એક્શન, કેમેરા માટે સજ્જ થઈ રહી છે. હજી પખવાડિયા પહેલાં જ સમાચાર હતા કે ઓક્ટોબરમાં દીપિકા ‘કિંગ’નું શૂટિંગ શરૂ કરશે અને એના પછી ડિસેમ્બરમાં ‘સ્પિરિટ’નું શૂટિંગ શરૂ કરશે. જોકે, દીપિકાએ અચાનક ધડાકો કર્યો છે.

પરેશ રાવલે ‘હેરાફેરી ૩’ સાથે નહીં જોડાવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો એના આંચકો હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી પચાવે ત્યાં મોમ પાદુકોણએ ‘એનિમલ’ મેકર સંદીપ વાંગા રેડીની ‘સ્પિરિટ’ ફિલ્મ સાથે છેડે ફાડી નાખવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો છે.

‘હેરાફેરી ૩’માં જો પરેશભાઈ કામ નહીં જ કરે તો એમની જગ્યાએ કોની વરણી કરવી એની અટકળ સુધ્ધાં નથી વહેતી થઈ, ઉલ્ટાનું બાબુરાવના પાત્રમાં પરેશ ભાઈ સિવાય બીજું કોઈ નહીં ચાલે એવી ગપસપ થઈ રહી છે જ્યારે બીજી તરફ, સંદીપ વાંગાએ ‘સ્પિરિટ’માં દીપિકાના રોલ માટે તૃપ્તિ ડિમરીને સાઈન પણ કરી લીધી છે. ‘એનિમલ’માં ઝોયા રિયાઝના રોલમાં દેશભરમાં ડલિંગ બની ગઈ હતી એ જ તૃપ્તિ ડિમરી.

નામાંકિત કલાકાર ફિલ્મ સાઈન કર્યા પછી જ્યારે કાળગિયા ફાડી નાખે ત્યારે ફિલ્મમેકર અને એક્ટર એમ બેઉ પક્ષેથી ખુલાસાઓ થવા લાગે. ‘સત્ય પોતાની જ પડખે છે’ એવું બંને પક્ષનું માનવું હોય છે. હજી આ વર્ષની શરૂઆતમાં દીપિકાએ સંદીપ વાંગાની ફિલ્મ સ્વીકારી હતી અને ફિલ્મનું શૂટિંગ શરૂ થાય એ પહેલા એવું તે શું બની ગયું કે એક્ટ્રેસે છેડે ફાડી નાખ્યો. એવું કહેવાય છે કે માતૃશ્રી દીપિકાની ડિમાન્ડો પૂરી શકવા સંદીપ વાંગા અસમર્થ હોવાથી અભિનેત્રીએ ફિલ્મ છોડી દીધી છે.

શું હતી દીપિકાની માગણી? આઠ કલાકથી વધુ કામ નહીં કરું, મહેનતાણા પેટે ૨૦ કરોડ લઈશ, તેલુગુ ડાયલોગ ડબ નહીં કરું અને

‘હેરાફેરી ૩’માં જો પરેશભાઈ કામ નહીં જ કરે તો એમની જગ્યાએ કોની વરણી કરવી એની અટકળ સુધ્ધાં નથી વહેતી થઈ, ઉલ્ટાનું બાબુરાવના પાત્રમાં પરેશ ભાઈ સિવાય બીજું કોઈ નહીં ચાલે એવી ગપસપ થઈ રહી છે જ્યારે બીજી તરફ, સંદીપ વાંગાએ ‘સ્પિરિટ’માં દીપિકાના રોલ માટે તૃપ્તિ ડિમરીને સાઈન પણ કરી લીધી છે. ‘એનિમલ’માં ઝોયા રિયાઝના રોલમાં ડલિંગ બની ગઈ હતી એ જ તૃપ્તિ ડિમરી.

ઈન્ટિમેટ — બોલડ સીન કરવાની પણ અનિચ્છાપ. ‘સ્પિરિટ’ના ટિગ્દર્શક સંદીપ વાંગા રેડીની ફિલ્મોમાં જે આક્રમકતા જોવા મળે છે એ એના સ્વભાવમાં પણ છે. દીપિકાના નિર્ણયથી એ લાલપીળો થયો છે. સંદીપના રોષનું મુખ્ય કારણ છે એક ઈન્ટરવ્યૂમાં દીપિકાએ ફિલ્મનો પ્લોટ જાહેરમાં મૂકી દીધો! ફિલ્મ એ રેટેડ થિલર હશે જેમાં પ્રભાસ પોલીસના રોલમાં જોવા મળશે અને લીડ પર વચ્ચે કેટલાંક બોલડ સીન હશે. અલબત્ત આ સીન મર્યાદા ઓળંગી જનારા હશે એવો ઉલ્લેખ પણ કરવામાં આવ્યો હતો.

બસ, દીપિકાએ આ રીતે પત્તુ ખોલી નાખ્યું એથી સંદિપનો પારો સાતમા આસમાને પહોંચી ગયો છે. વાણિયાભાઈ જેમ મગનું નામ મરી ન પાડે એમ ડિરેક્ટરે દીપિકાનું નામ લીધા વિના સોશિયલ મીડિયા પરની પોસ્ટમાં લખ્યું છે કે ‘કોઈ કલાકારને હું સ્ટોરી સંભળાવું ત્યારે એનામાં ૧૦૦ ટકા વિશ્વાસ મૂકતો હોઉં છું. આ વાત જાહેર ન થવી જોઈએ એવો વણલખ્યો નિયમ અમારી વચ્ચે હોય છે. પણ, ‘એણે’ તો વટાણા વેરી નાખ્યા છે. મારી સ્ટોરી જાહેર કરી દીધી છે.’

દીપિકાએ પણ વાણિયાગીરી દેખાડી. સંદીપ વાંગા રેડીનું નામ લીધા વિના પ્રતિક્રિયા વ્યક્ત કરી છે. ‘હું મારા અંતરાત્માનો અવાજ સાંભળી શું કરવું અને શેના માટે ના પાડવી એનો નિર્ણય લઉં છું,’ દીપિકાએ ખુલાસો કર્યો છે, ‘બોલી નાખવું બહુ સહેલું છે, પણ તમારી આસપાસ શોરબકોર થઈ રહ્યો હોય ત્યારે તમે શાંત અને સ્વસ્થ થિતે વિચાર કરો તો દરેક સવાલનો જવાબ જડી જાય.

જેમની સાથે કામ કરવામાં અનુકૂળતા રહે અને આનંદ આવે અને મારા પરિવાર — મિત્રો સાથે પણ હું સરખો સમય વિતાવી શકું એવા લોકો સાથે જ હવે કામ કરવું છે.’ દીપિકાએ અહીં નામ ભલે ન પાડ્યું પણ એનો ઈશારો સંદીપ વાંગા રેડી તરફ જ છે.

રિપોર્ટ અનુસાર ‘સ્પિરિટ’ને દીપિકાની જગ્યાએ નવી હીરોઈન મળી ગઈ છે અને એ પણ ૮૦ ટકા ઓછા

મહેનતાણા સાથે અને વાંગાની સ્પષ્ટતા અનુસાર ‘તૃપ્તિ બિન્નાસ્ત અને બેધડક બોલડ સીન આપશે’.

અલબત્ત, ફિલ્મ મેકિંગમાં પૈસાની બચત એ મહત્વનો મુદ્દો છે, પણ ગુણવત્તા ગુમાવીને નહીં એ બધા જાણે છે. દીપિકાને સાઈન ન કરવાથી નિર્માતાના ૧૬ કરોડ રૂપિયા ભલે બચે, પણ દીપિકાની સરખામણીએ તૃપ્તિનું એકંદર પરફોર્મન્સ ફિલ્મને કેટલી વધુ પ્રભાવી બનાવે છે એ વધુ મહત્વનું છે અને સંદીપ વાંગા રેડી આ વાત જરૂર જાણતો હશે..

એક્ટ્રેસની આગામી ફિલ્મો દીપિકાની આગામી ફિલ્મોની યાદીમાં શાહરુખ ખાન સાથેની ‘કિંગ’ ઉપરાંત બે સિક્વલનો સમાવેશ થાય છે. દીપિકાની હિન્દી ફિલ્મ યાત્રાનો પ્રારંભ શાહરુખ સાથેની ‘ઓમ શાંતિ ઓમ’ સાથે થયો હતો. ત્યારબાદ ‘ચેન્નઈ એક્સપ્રેસ’, ‘હેષ્મી ન્યૂ યર’, ‘પઠાન’ અને ‘જવાન’માં એમની જોડી જામી હતી. દરેક ફિલ્મને સારો આવકાર મળ્યો હતો.સિદ્ધાર્થ આનંદ ટિગ્દર્શિત ‘કિંગ’ શાહરુખ-દીપિકાની છઠ્ઠી ફિલ્મ હશે. ફિલ્મના અન્ય કલાકારોમાં સુહાના ખાન, અભય વર્મા, અર્શદ વારસી, જયદીપ અહલાવત અને અભિષેક બચ્ચનનો સમાવેશ છે. એ જોતા દીપિકાના રોલની લંબાઈ ઝાઝી નહીં હોય, પણ એ ભૂમિકા કથાની દ્રષ્ટિએ મહત્વની તો ચોક્કાસ હોવાની.આખાન મુખરજીની ‘બ્રહ્મારત્ન: પાર્ટ વન — શિવ’માં સ્પેશિયલ અપિયરન્સમાં હાજરી આપનારી દીપિકા સિક્વલ ‘બ્રહ્મારત્ન: પાર્ટ ટુ — દેવ’માં પણ કામ કરી રહી છે. ત્રણ પાર્ટની સિરીઝનો બીજો પાર્ટ ડિસેમ્બર ૨૦૨૬માં રિલીઝ થવાની ગણતરી છે. આ વર્ષે ડિસેમ્બરમાં ‘કલ્કી ૨૮૮૮ એડી’ની સિક્વલનું શૂટિંગ શરૂ થવાનું છે.

પ્રભાસ, અમિતાભ બચ્ચન અને કમલ હાસન ફિલ્મના અન્ય મુખ્ય કલાકાર છે. જોકે, સિક્વલ વિશે ફિલ્મના ટિગ્દર્શક નાગ અચિનની રજૂઆત જાણ્યા પછી દીપિકાને ફાળે વિશેષ કંઈ નહીં આવે એવું લાગે છે. ડિરેક્ટરે કહ્યું હતું કે ‘સિક્વલમાં પ્રભાસ પર વધુ ફોકસ હશે અને ફિલ્મની વાર્તા મુખ્યત્વે કર્ણ અને અશ્વત્થામાની ફરતે આકાર લેશે.’

આ પરિસ્થિતિમાં દીપિકાના સુમતિના રોલને કેટલું મહત્વ મળશે એ કેવળ અટકળનો વિષય છે.

બે વર્ષ પહેલાની ‘પઠાન’ને મળેલી ધૂઆંધાર સફળતાને પગલે ‘યશરાજ ફિલ્મ્સ’ સિક્વલ બનાવવાની વેતરણમાં છે. ‘પઠાન ૨’માં પહેલી ફિલ્મના ત્રણ મુખ્ય કલાકાર શાહરુખ, જોન અબ્રાહમ અને દીપિકા પાદુકોણની હાજરી તો હશે જ. ફિલ્મનું મોટાભાગનું શૂટિંગ વિદેશમાં કરવામાં આવશે એવો દાવો કરવામાં આવ્યો છે. આ િસ વાચક સાઉથના એક અગ્રણી ફિલ્મમેકર સાથે વાતચીત ચાલી રહી છે. િસકે ૧૮ દીપિકાને પસંદ પડી છે, પણ અત્યારે આૌપચારિકતા વિશે પાકું કરવાનું બાકી છે. ટૂંકમાં માતૃત્વ ધારણ કર્યા પછી દીપિકા કેમેરા સામે આવવા ઉત્સુક છે—આતુર છે.



રિતિક રોશન કેજુએફ્ ૩માં યશને ટક્કર આપવા સજ્જ

કંતારાના પ્રોડ્યુસર હોમ્બેલ ફિલ્મ્સ આ ફિલ્મને પ્રોડ્યુસ કરશે

રિતિક રોશનને સાઉથના સુપર સ્ટાર્સ સાથે કોલબરેશન ફાવી ગયું છે. પહેલાં ‘વોર’ અને ‘વોર ૨’માં જુનિયર એનટીઆર સાથે કામ કર્યું અને હવે તે કેજુએફ્ ફેન્ચાઈઝી અને કંતારાના પ્રોડ્યુસર હોમ્બેલ ફિલ્મ્સ સાથે હાથ મિલાવ્યા હોવાની ચર્ચા છે. આ પ્રોડક્શન હાઉસ દ્વારા એક નિવેદન જાહેર કરવામાં આવ્યું છે જેમાં તેમણે કહ્યું, તેમની આગામી ફિલ્મ “કપર્યા, ભવ્યતા અને કિર્તી”ની કહાણી છે, જે વધુ ધારદાર અને કાલ્પનિક હશે.

તેમણે પોતાના પ્રોડક્શન

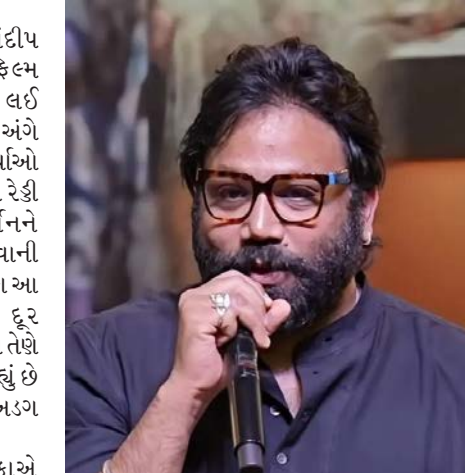
હાઉસના સોશિયલ મીડિયા પર આપેલાં નિવેદનમાં જણાવ્યું કે, લોકો તેને ગ્રીક ગોડ કહે છે. તેણે દિલો પર રાજ કર્યું છે, તેણે સીમાઓ તોડી નાખી છે અને આપણે જોઈએ છીએ કે તે ખરો ઘટનાત્મક વ્યક્તિ છે. અમે રિતિકને હોમ્બેલ ફિલ્મ્સમાં આવકારતાં ખુશ છીએ, આ બિગ બેંગની ટૂંક સમયમાં શરૂઆત થશે.

વેરીટીના આ પ્રોજેક્ટમાં કામ કરવા રિતિક પણ ઉત્સુક છે. તેણે લખ્યું, “માટલાં વર્ષોમાં હોમ્બેલ ઘણી અલગ કહાણીઓનું ઘર રહ્યું

છે. હું તેમની સાથે જોડાઈને દર્શકોને એક અનોખો સિનેમેટિક અનુભવ પુરો પાડી શકું એવી આશા છે. અમે મોટા સપના જોઈએ છીએ અને તેમની કલ્પનાને હકીકત બનાવવા સજ્જ છીએ.”

જોકે, ફિલ્મની ટીમે હજુ સુધી ફિલ્મનું જોનર કે પછી નામ જાહેર કર્યું નથી, તેથી આ નિવેદનો આસપાસ ચર્ચા વિચારણા શરૂ થઈ ગઈ છે. કોઈ રોકીભાઈ અને રિતિક વચ્ચેની ટક્કરની રાહ જોઈ રહ્યું છે તો કોઈ આ પ્રકારના કોલબરેશનને ભારતીય સિનેમાનું

‘મારા નિર્ણય પર અડગ છું, હું મારા અંતરાત્માનો અવાજ સાંભળું છું’ સંદીપ રેડ્ડી વાંગા સાથેના વિવાહ બાદ દીપિકાનો વીડિયો મેસેજ



મારે જીવનમાં કોઈ અઘરી કે જટિલ પરિસ્થિતનો સામનો કરવાનો અચ્ચો ભાગ લીધો હતો. તે કાર્ટિએરની બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર તરીકે રેડ કાર્પેટ પર હાજર રહી હતી, જેમાં તેણે વોગ એરેબિયા સાથે વાત કરતા પોતાની જીવનની વિચારધારા અંગે વાત કરી હતી. દીપિકાએ આ વીડિયોમાં કહ્યું, “મને લાગે છે, મારા જીવનમાં જે બાબતથી સંતુલન જળવાઈ રહે છે, તે છે હંમેશા સત્યની સાથે રહેવું અને જેવી છું એવું જ રહેવું.” આગલ દીપિકાએ કહ્યું, “જ્યારે પણ

વાંગાની ફિલ્મ છોડી દિધી હોવાના અહેવાલ બાદ વાંગાએ દીપિકાના બદલે તૃપ્તિ ડિમરીને લેવાની જાહેરાત પણ કરી દીધી હતી. સુત્રોએ એવું પણ જણાવ્યું હતું કે દીપિકાનું વર્તન અનપ્રોફેશનલ હતું, તેણે ૨૦ કરોડ જેટલી ફી વસુલી છતાં જ કલાક જળવાઈ રહે છે.” આ વીડિયો પોસ્ટ થતાં તેના ફેન્સ તેનું સંદીપ રેડ્ડી વાંગાની ટ્વીટના જવાબ તરીકે અર્થઘટન કરી રહ્યાં છે. લોકો માને છે કે આ વીડિયોમાં તેણે પોતાના નિર્ણય પર અડગ રહેવાની વાત કરીને વાંગાને જવાબ આપ્યો છે. ગયા અઠવાડિએ દીપિકાએ

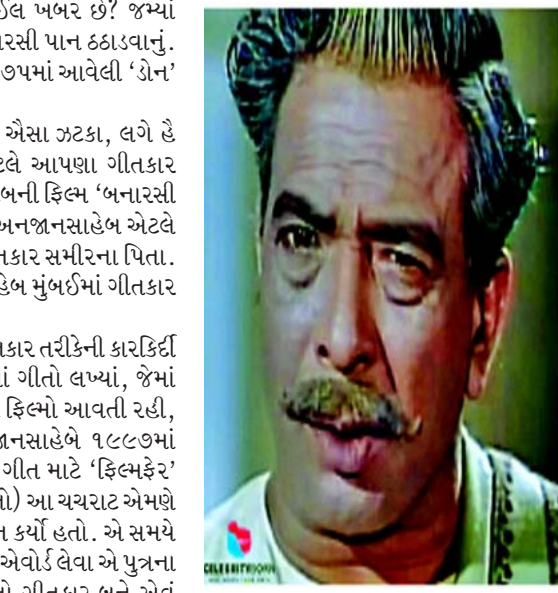
ફિલ્મનામા-જન્યત જોવું હોય તો જાતે જ મરવું પડે, બરખુરદાર!

હઠ લઈને આવેલાં પુત્ર સમીરને પિતા ગીતકાર અનજાને આ સલાહ આપેલી!

બનારસની સાઈઈ-સિતેરના દશકાની એક લાઈફસ્ટાઈલ ખબર છે? જમ્યાં પછી એકાદ વેાસ ભાંગ પીવાની અને પછી ગલોકોમાં બનારસી પાન ઠઠાડવાનું. બનારસના લાલજી પાંડે આ લાઈફ જીવેલાં અને એટલે જ ૧૯૭૫માં આવેલી ‘ડોન’ ફિલ્મમાં એમણે ગીતનું મૂખપું બાંધ્યું:

‘બંગ કા રંગ જમા હો ચકાચક, ફિર લો પાન ચબાવ, ઝૈસા ઝટકા, લગે હૈ જમા પે, પુનર્જન્મ હોઈ જાએ’યસ, આ લાલજી પાંડે એટલે આપણા ગીતકાર અનજાન. દરઅસલ બનારસી પાનવાળું ગીત એમણે દેવસાહેબની ફિલ્મ ‘બનારસી બાબુ’ માટે લખેલું, જે પછીથી ‘ડોન’ ફિલ્મમાં વપરાયું. આ અનજાનસાહેબ એટલે ‘આશિકી’ સહિતની ફિલ્મોનાં સુપરહિટ ગીત લખનારા ગીતકાર સમીરના પિતા. બનાસરમાં જન્મીને સમીર મોટા થતા હતા ત્યારે અનજાનસાહેબ મુંબઈમાં ગીતકાર બનવા માટે સ્ટુડન્ટ કરતા હતા.

૧૯૬૦માં આવેલી ‘જાલીનોટ’થી અનજાનસાહેબની ગીતકાર તરીકેની કારકિર્દી શરૂ થઈ અને એ પછી એમણે બરસો જેટલી હિન્દી ફિલ્મોનાં ગીતો લખ્યાં, જેમાં વચ્ચે વચ્ચે ‘યાદગાર’ (૧૯૭૧) જેવાં સુપરહિટ ગીતોવાળી ફિલ્મો આવતી રહી, પરંતુ સચ્ચાઈ એ છે કે અનેક સફળ ગીતો આપનારા અંજાનસાહેબે ૧૯૮૭માં છાંસક વરસની વયે વિદાય લીધી ત્યાં સુધીમાં એમને એકેય ગીત માટે ‘ફિલ્મફેર’ એવોર્ડ મળ્યો નહોતો. એવોર્ડથી વંચિત રહ્યાનો (રાખી દેવાયાનો) આ ચચરાટ એમણે ૧૯૮૧ના ફિલ્મફેર એવોર્ડના ફંક્શનમાં જ ખુલ્લેઆમ વ્યક્ત કર્યો હતો. એ સમયે અનજાનસાહેબ દીકરા સમીરને ‘આશિકી’ ફિલ્મ માટે મળેલો એવોર્ડ લેવા એ પુત્રના જ આગ્રહથી સાથે આવ્યા હતા!જોકે પોતાનો પુત્ર ફિલ્મોનો ગીતકાર બને એવું



અનજાનસાહેબ ઈચ્છતાં નહોતા, પરંતુ બનારસમાં રહીને ગીતો- કવિતાઓ લખવા લાગેલા નાના પુત્ર સમીરને સિનેમાનાં ગીતો લખવાનું થેલું લાગેલું હતું. આ આકર્ષકનું મુખ્ય કારણ તો એ જ હતું કે ફિલ્મો ગીતો લખવાના કારણે જાણીતા બની ગયેલા અનજાનસાહેબ માટેનો આદર બનારસના ચોરે ને ચોટે પથરાઈ ગયો હતો. આ કારણે પુત્ર સમીરને પણ મુંબઈ અને ફિલ્મો પ્રત્યે લગાવ થઈ ગયો હતો એટલે બેન્ડે સામેથી આપેલી નોકરી સાત જ દિવસમાં છોડીને સમીર મુંબઈ આવી ગયા. એ વખતે એમની પાસે માથે આપેલા પાંચસો રૂપિયા હતા. રહેવા માટે મલાડના માલવણી વિસ્તારમાં ફૂઆ-ફૈબાનું ઘર હતું.બહુ જલ્દી ગળે ઉતરે તેવી વાત નથી પણ સમીર ખુદ કહી ચુક્યા છે એટલે સ્વીકારવું રહ્યું કે, પ્રથમ એક વરસ મુંબઈમાં જ રહેતા અનજાનસાહેબને કોઈએ જણાવ્યું જ નહોતું કે પુત્ર સમીર પણ મુંબઈમાં જ રહીને ગીતો લખવા માટેનો સંઘર્ષ કરી રહ્યો છેપ તરત તો ફિલ્મોમાં લખવા ન મળે એટલે સમીરે ફિલ્મ પત્રકારત્વ (માપુરી સામયિક માટે) કર્યું, રેડિયો પર કામ કર્યું, સંગીતકાર શ્યામ સુંદરે એમનાં લખેલાં ગીતોની બુક વાંચીને ફેંકી દીધી.એને લઈને એ જ સંગીતકારે ભોજપુરી ફિલ્મ માટેનું ગીત પણ સમીર પાસે લખાવ્યું. દરમિયાન એકાદ વરસ પછી અનજાનસાહેબને ખબર પડી કે સુપુત્ર (જાણ બહાર જ) મુંબઈમાં છે એટલે બનેલીને ફોન કરીને ખખડાવ્યા અને પુત્રને રૂબરૂ મળવા બોલાવ્યો. એક હોટેલમાં પિતા-પુત્ર મળ્યાં. એ સમયે ફૂઆ પણ સાથે હતા. ઔપચારિક વાતની બદલે અનજાનસાહેબે પુત્રને લાગણું પૂછી લીધું:

‘પ્રેમ વિચારીને થતો નથીપ’ એવો પુત્રનો જવાબ સાંભળ્યા પછી અનજાનસાહેબે પુત્ર સમીર સમક્ષ ત્રણ વાત મૂકી.

સેન્ટનરનો પ્રતિકાર એળે ગયો, વિન્ડિઝનો રોમાંચક વિજય

પાંચ મેચની ટીર૦ સિરીઝની પહેલી મેચમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝનો સાત રનથી વિજય

પ્રવાસી વેસ્ટ ઇન્ડિઝે ટીર૦માં પોતાનું પ્રભુત્વ પુરવાર કરતાં બુધવારે અહીં રમાયેલી પ્રથમ ટીર૦ ક્રિકેટ મેચમાં ૧૬૪ રનનો સ્કોરને શાનદાર બોલિંગ દ્વારા ડિફેન્ડ કરીને ન્યૂઝીલેન્ડ સામે સાત રનથી રોમાંચક વિજય હાંસલ કર્યો હતો. ન્યૂઝીલેન્ડ માટે મિયેલ સેન્ટનરે લડાયક બેટિંગ કરી હતી પરંતુ તે ટીમને સફળતા અપાવી શક્યો ન હતો.

પ્રથમ બેટિંગ કરતાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝે ૨૦ ઓવરમાં છ વિકેટે ૧૬૪ રનનો સ્કોર રજૂ કર્યો હતો જેના જવાબમાં ન્યૂઝીલેન્ડની ટીમ તેની ૨૦ ઓવરને અંતે નવ વિકેટે ૧૫૭ રન કરી શકી હતી. વેસ્ટ ઇન્ડિઝ માટે રોસ્ટન ચેઝે નાની પરંતુ આક્રમક ઇનિંગ્સ રમવા ઉપરાંત ત્રણ વિકેટ ખેરવી હતી. તેને પ્લેયર ઓફ ધ મેચ જાહેર કરાયો હતો.

૧૬૫ રનના ટારગેટ સામે રમતાં ન્યૂઝીલેન્ડ માટે ઓપનર ટોમ રોબિન્સને ૨૧ બોલમાં ૨૭ રન ફટકારીને ટીમને સારી શરૂઆત અપાવી હતી પરંતુ ત્યાર બાદ ડેવોન કોનવે, રચિન રવીન્દ્ર, માર્ક ચેપમેન, ડેરેલ મિચેલ, મિચેલ બ્રેસવેલ જેવા બેટર નિષ્ફળ રહ્યા હતા.

આ સંજોગોમાં મિચેલ સેન્ટનરે શાનદાર બેટિંગ કરીને ટીમને ટારગેટની ઘણી નજીક લાવી દીધી હતી. તેણે ૨૮ બોલમાં બે સિક્સર અને આઠ ચોગ્ગા સાથે અણનમ ૫૫ રન ફટકાર્યા હતા પરંતુ તેને સામે છેડેથી કોઈ સહકાર સાંપડ્યો ન હતો.

વેસ્ટ ઇન્ડિઝ માટે જેયડન સિએલ્સ અને રોસ્ટન ચેઝે ત્રણ ત્રણ વિકેટ ખેરવવા ઉપરાંત હરીફ બેટર્સને બાંધી રાખ્યા હતા.અગાઉ વેસ્ટ ઇન્ડિઝે પણ પ્રારંભમાં વિકેટો ગુમાવી હતી પરંતુ શાઈ હોપે ૩૯ બોલમાં ૫૩ રન ફટકારીને ટીમને નોંધપાત્ર સ્કોર સુધી પહોંચાડી હતી. તેણે ચાર ચોગ્ગા ઉપરાંત ત્રણ સિક્સર પણ ફટકારી હતી.

રોસ્ટન ચેઝે ૨૭ બોલમાં ૨૮ અને રોવમેન પોવેલે ૨૩ બોલમાં બે સિક્સર સાથે ૩૩ રન ફટકાર્યા હતા. પાંચ મેચની ટીર૦ સિરીઝની બીજી ટીર૦ ગુરુવારે રમાશે.



સાઉથ આફ્રિકા સામેની ટેસ્ટમાં રિશભ પંતનું પુનરાગમન બે ટેસ્ટની સિરીઝ માટેની ભારતીય ટીમ જાહેર, ગિલની આગેવાનીમાં પંત વાઇસ કેપ્ટન

પ્રવાસી સાઉથ આફ્રિકા સામે ૧૪મી નવેમ્બરથી શરૂ થનારી બે ટેસ્ટની સિરીઝ માટેની ભારતીય ક્રિકેટ ટીમમાં રિશભ પંતે પુનરાગમન કર્યું છે. આ સિરીઝ માટેની ભારતીય ટીમની બુધવારે જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. શુભમન ગિલની આગેવાની હેઠળની ટીમમાં રિશભ પંતને વાઈસ કેપ્ટન પણ બનાવવામાં આવ્યો છે.

ભારત અને સાઉથ આફ્રિકા વચ્ચે ૧૪મી નવેમ્બરથી કોલકાતા ખાતે અને ત્યાર બાદ ૨૨મીથી ગુવાહાટી ખાતે બે ટેસ્ટ રમાશે. ભારતીય ટીમે આ વર્ષે જૂન મહિનામાં ઈંગ્લેન્ડનો પ્રવાસ ખેડ્યો ત્યારે શાનદાર ફોર્મ દાખવનારો પંત ઘાયલ થયો હતો. તેને પગમાં ઈજા થઈ હતી જેને પરિણામે તે ગયા મહિને વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની બે ટેસ્ટમાં રમી શક્યો ન હતો. આ ઉપરાંત તે ઓસ્ટ્રેલિયાના પ્રવાસ માટે પણ ઉપલબ્ધ ન હતો પરંતુ તાજેતરમાં તે સાઉથ આફ્રિકા-એ ટીમ સામે ચાર દિવસીય મેચમાં રમ્યો હતો. બેંગલોર ખાતે રમાયેલી ચાર દિવસીય મેચમાં ૨૬ વર્ષીય રિશભ પંતે શાનદાર બેટિંગ કરી હતી અને ભારત-એ ટીમને વિજય અપાવતી ૮૦ રનની ઇનિંગ્સ રમી હતી. ભારતની ૧૫ સદસ્યની ટીમમાં પંતને આ વખતે એન. જગદીશનને સ્થાને સામેલ કરવામાં આવ્યો છે. પંત ઉપરાંત બંગાળના ઝડપી બોલર આકાશદીપે પણ ટીમમાં પુનરાગમન કર્યું છે. તે ખભાની ઈજા બાદ હવે ફિટ જાહેર થઈ જતાં તેને સામેલ કરાયો હતો. તાજેતરમાં આકાશદીપ રણજી ટ્રોફી તથા ઈરાની કપમાં રમ્યો હતો અને પોતાની ફિટનેસ પુરવાર કરી દીધી હતી. પંતની માફક આકાશદીપ પણ પ્રવાસી સાઉથ આફ્રિકા-એ ટીમ સામે બેંગલોરમાં રમ્યો હતો.

ભારતીય ટીમ

શુભમન ગિલ (સુકાની), રિશભ પંત (ઉપ સુકાની), યશસ્વી જયસ્વાલ, એલ રાહુલ, સાઈ સુદર્શન, દેવદત્ત પડિકલ, ધ્રુવ જુરેલ, રવીન્દ્ર જાડેજા, વોશિંગ્ટન સુંદર, જસપ્રિત બુમરાહ, અક્ષર પટેલ, નિતિશકુમાર રેડી, મોહમ્મદ સિરાઝ, કુલદીપ યાદવ અને આકાશદીપ.

IPL ૨૦૨૬ પહેલા વેચાઈ જશે RCB! ફ્રેન્ચાઈઝીએ ફરી મોટી જાહેરાત

રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુને નવો માલિક મળવાનો છે. IPL ૨૦૨૬ પહેલા RCBમાં મોટો ફેરફાર થશે અને ટીમ વેચાઈ જશે. RCB ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ પહેલા વેચાઈ જશે. તાજેતરના એક રિપોર્ટમાં ચોક્કાવનારો ખુલાસો થયો છે. આ વર્ષે ઈઝમ્બે રજત પાટીદારના નેતૃત્વમાં તેનું પહેલું ટાઈટલ જીત્યું.

રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુએ IPL ૨૦૨૫નું ટાઈટલ જીત્યું. ૧૮ વર્ષ પછી RCBનું આ પહેલું ટાઈટલ હતું. વિરાટ કોહલી સિવાય ઘણા અન્ય અનુભવી ખેલાડીઓએ ટીમની કેપ્ટનશીપ કરી છે, પરંતુ કોઈ પણ RCBને ખિતાબ સુધી પહોંચાડવામાં સફળ રહ્યું નથી.

રજત પાટીદારે ૨૦૨૫માં ઈતિહાસ રચ્યો, RCBને તેનું પહેલું ટાઈટલ અપાવ્યું. હવે આગામી સીઝન પહેલા RCB વેચાઈ જવાની તૈયારીમાં છે, એમ એક મીડિયા રિપોર્ટમાં જણાવવામાં આવ્યું છે. ટીમ ટ્રૂક સમયમાં નવો માલિક શોધી કાઢશે.

૫ નવેમ્બરના રોજ ડિયાગ્નિયોએ બોએ સ્ટોક એક્સચેન્જને એક સંદેશ મોકલ્યો, જેમાં તેને રોયલ ચેલેન્જર્સ સ્પોર્ટ્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ (RCSPL)માં તેના રોકાણની વ્યૂહાત્મક સમીક્ષા તરીકે વર્ણવવામાં આવી. કંપનીએ જણાવ્યું કે USL તેની સંપૂર્ણ માલિકીની પેટાકંપની RCSPLમાં તેના રોકાણની વ્યૂહાત્મક સમીક્ષા શરૂ કરી રહી છે. મીડિયા રિપોર્ટમાં જણાવવાનું છે કે RCB ૩ માર્ચ પહેલા એક નવો માલિક શોધી લેશે.

USLના મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર અને CEO પ્રવિણ સોમેશ્વરે જણાવ્યું હતું કે RCSPL ઘણા વર્ષોથી કંપની માટે એક મૂલ્યવાન અને મૂલ્યવાન સંપત્તિ રહી છે. તેમને વધુમાં કહ્યું કે આ પગલું USL અને Diagની RCSPLના હિતોને ધ્યાનમાં રાખીને તમામ હિસ્સેદારોને લાંબા ગાળાના મૂલ્ય અને લાભો પહોંચાડવાના ઉદ્દેશ સાથે તેમના ભારતીય કામગીરીની સતત સમીક્ષા કરવાની પ્રતિબદ્ધતાને મજબૂત બનાવે છે.

રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુમાં ઘણા દિગ્ગજ ખેલાડીઓએ ભાગ લીધો છે. ક્રિસ ગેલ, એબી ડી વિલિયર્સ, રાહુલ દ્રવિડ, ડેનિયલ વેટ્ટોરી, ફાફ ડુપ્લેસિસ, શેન વોટ્સન અને ડેલ સ્ટેન જેવા ખેલાડીઓ ટીમ માટે રમી ચૂક્યા છે. હાલમાં વિરાટ કોહલી ટીમનો સૌથી અગ્રણી ખેલાડી છે. આઈપીએલમાં RCB ખૂબ જ પોપ્યુલર છે.

કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સના નવા કોચ તરીકે અભિષેક નાયરની વરણી

આઈપીએલની આગામી સિઝનમાં કોચ અને ખેલાડીઓના પરિવર્તનનો પ્રારંભ

ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)ની ૨૦૨૬ની ટીર૦ ક્રિકેટ સિઝનને તો હજી વાર છે પરંતુ ટીમના કોચ, સપોર્ટસ્ટાફ અને ખેલાડીમાં પરિવર્તનનો સમય શરૂ થઈ ગયો છે કેમકે કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર અભિષેક નાયરને પોતાના નવા હેડ કોચ તરીકે નિયુક્ત કરી દીધો છે.

નાઈટ રાઈડર્સના સુગ્રોના જણાવ્યા મુજબ ગયા સપ્તાહે નાયર સાથે આ અંગે વાત કરવામાં આવી હતી અને વહેલી તકે તેને સત્તાવાર રીતે અમલી બનાવાશે.

૪૨ વર્ષીય અભિષેક નાયર અગાઉ પણ કોલકાતા સાથે કામ કરી ચૂક્યો છે. ગયા વર્ષે તે સપોર્ટ સ્ટાફની ભૂમિકામાં ટીમ સાથે જોડાયો હતો. આ અગાઉ તે ભારતીય ટીમનો આસિસ્ટન્ટ કોચ પણ હતો. નાયરે કેકેઆરની એકેડમીમાં ઘણાં ખેલાડીઓ તૈયાર કરવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી છે.

આ વર્ષે તેણે વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગની ટીમ યુપી વોરિયર્સના હેડ કોચની જવાબદારી પણ સંભાળી હતી. હવે જોવાનું એ રહેશે કે તે મેન્સ અને વિમેન્સ એમ બંને લીગમાં કામ કરશે કે નહીં. અભિષેક નાયર ખેલાડીઓની પ્રતિભાને વધુ શ્રેષ્ઠ બનાવવા માટે જાણીતો છે. તેણે હાલમાં રોહિત શર્માને ફિટનેસ મામલે મદદ કરી હતી. આ દરમિયાન તેણે ૧૦ કિલોથી વધુ વજન ઘટાડ્યું હતું. કેકેઆરની ટીમે તેના અગાઉના ચીફ કોચ ચંદ્રકાન્ત પંડિતને ગઈ આઈપીએલ સિઝનમાં માત્ર પાંચ મેચ જીતવા તથા પ્લેઓફમાં પહોંચવામાં નિષ્ફળ રહેવાને કારણે હાંકી કાઢ્યા હતા. કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સની ટીમનું પ્રદર્શન કંગાળ રહ્યું હતું અને સમગ્ર સિઝનમાં ટીમ તરફથી ખાસ નોંધપાત્ર રમત જોવા મળી ન હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે તેની અગાઉની સિઝનમાં શ્રેયસ એયરના નેતૃત્વમાં ટીમ ચેમ્પિયન બની હતી પરંતુ ૨૦૨૫ની સિઝનમાં એયર ટીમમાંથી ખસી ગયો હતો અને પંજાબ સાથે જોડાયો હતો. એયરની આગેવાનીમાં પંજાબની ટીમ ફાઈનલમાં પહોંચી હતી જ્યાં રોયલ ચેલેન્જર્સ સામે તેનો પરાજય થયો હતો.



વોલવાર્ટે ભારતની મંધાનાનો નંબર વનનો તાજ છીનવ્યો

ભારતની જેમિમાહ રોડ્રિગ્સે મોખરાની દસમાં સ્થાન હાંસલ કર્યું

આઈસીસી વિમેન્સ વન-ડે ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપ પૂરો થયા બાદ ખેલાડીઓમાં રેન્કિંગમાં મોટા ફેરફાર જોવા મળ્યા છે. ભારતની અનુભવી ઓપનર સ્મૃતિ મંધાના પાસેથી નંબર વનનો તાજ છીનવાઈ ગયો છે અને સાઉથકાની સુકાની લોરા વોલવાર્ટ હવે વિશ્વની નંબર વન બેટર બની ગઈ છે. વોલવાર્ટના હાલમાં ૮૧૪ રેટિંગ ધરાવે છે. આ તેની કારકિર્દીનું સર્વોચ્ચ રેટિંગ છે. મંધાના ૮૧૧ રેટિંગ સાથે બીજા ક્રમે સરકી ગઈ છે. વોલવાર્ટ ઈંગ્લેન્ડ સામેની સેમિફાઈનલમાં અને ભારત સામેની ફાઈનલમાં સદી ફટકારી હતી.

ભારતે સાઉથ આફ્રિકાને બાવન રનથી હરાવીને આઈસીસી ટ્રોફી જીતી હતી. વોલવાર્ટ વર્લ્ડ કપની નવ મેચમાં વિક્રમી ૫૭૧ રન ફટકાર્યા હતા. જે એક જ ટુર્નામેન્ટમાં સર્વોચ્ચ રન છે. મંધાના ટુર્નામેન્ટમાં બીજા ક્રમની સર્વોચ્ચ રન સ્કોરર રહી છે. તેણે નવ મેચમાં એક સદી અને ત્રણ અડધી સદી વડે ૪૩૪ રન બનાવ્યા હતા.

ભારતની યુવા ખેલાડી જેમિમાહ રોડ્રિગ્સે ટોપ-૧૦માં પ્રવેશ કર્યો છે. તે ૬૫૬ પોઈન્ટ સાથે દસમા ક્રમે છે. તેણે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની સેમિફાઈનલમાં અણનમ ૧૨૭ રનની ઇનિંગ્સ રમીને ભારતને ઐતિહાસિક વિજય અપાવ્યો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાની ઓલરાઉન્ડર એલિસી પેરિ ૬૯૯ રેટિંગ સાથે સંસ્કૃત રીતે સાતમા ક્રમે પહોંચી ગઈ છે. ન્યૂઝીલેન્ડની સોફી ડિવાઈનના પણ સમાન ૬૯૯ પોઈન્ટ છે. તેણે વર્લ્ડ કપમાં ઈંગ્લેન્ડ સામે પરાજય મળ્યા બાદ વન-ડે ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્તિ જાહેર કરી દીધી હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાની ફોબે લિચફિલ્ડ ૧૩ ક્રમાંકની આગેકૂચ સાથે કારકિર્દીની બેસ્ટ રેન્કિંગ ૧૩મા ક્રમે પહોંચી ગઈ છે. ભારતીય સુકાની હરમનપ્રિત કોર પણ ૯૩૪ રેટિંગ સાથે સંયુક્ત રીતે ઈંગ્લેન્ડની એમી જોન્સ સાથે ૧૪ ક્રમે છે. બંનેના સમાન રેટિંગ છે. બોલિંગના રેન્કિંગમાં પણ ફેરફાર જોવા મળ્યા છે. સાઉથ આફ્રિકાની મારિઝાના કેપ હવે સોફી એક્લેસ્ટોન (૭૪૭)ને પાછળ રાખીને પ્રથમ સ્થાને પહોંચવાને આરે છે. તેણે ઈંગ્લેન્ડ સામેની સેમિફાઈનલમાં ૨૦ રનમાં પાંચ વિકેટ ઝડપી છે. મારિઝાના બે ક્રમાંકની આગેકૂચ કરીને ૭૧ રના રેટિંગ સાથે બીજા ક્રમે પહોંચી ગઈ છે. ઓસ્ટ્રેલિયાની એનાબેલ સધરવેન્ડ અને ક્રિમ ગાર્થ એક-એક ક્રમાંકની આગેકૂચ સાથે અનુક્રમે છઠ્ઠા અને સાતમા ક્રમે પહોંચી ગઈ છે. બે નોકઆઉટ મેચમાં ત્રણ વિકેટ ઝડપનારી ભારતીય સ્પિનર શ્રી ચરણી સાત ક્રમાંકની છલાંગ લગાવીને ૨૩મા ક્રમે છે. પ્લેયર ઓફ ધ ટુર્નામેન્ટ બનેલી ક્રિશી શર્માએ ઓલરાઉન્ડર રેન્કિંગમાં સુધારો કર્યો છે અને તે ચોથા ક્રમે પહોંચી ગઈ છે. સાઉથ આફ્રિકાની નાદિન ડી ક્લાર્ક બે ક્રમાંકની આગેકૂચ સાથે દસમા ક્રમે પહોંચી છે.



દેઝલવૂડ પછી હવે ટ્રેવિસ હેડ પણ ટીમની બહાર, ભારતને ગુરુવારે જીતવાનો મોકો.

કેરારા (ગોલ્ડ કોસ્ટ): ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયાની મેન્સ ટીમ પાંચ ટી-૨૦ની સિરીઝમાં ૧-૧ની બરાબરીમાં છે અને ગુરુવારે શ્રેણીની ચોથી મેચ (બપોરે ૧.૪૫ વાગ્યાથી) જીતનારી ટીમ ૨-૧થી સરસાઈ મેળવી શકશે. આ કામ ઓસ્ટ્રેલિયા કરતાં ભારત માટે થોડું સહેલું છે, કારણકે જોશ હેઝલવૂડ બાદ હવે ટ્રેવિસ હેડ પણ ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમમાં નથી જેનો સુર્યકુમાર યાદવ અને તેની ટીમ ફાયદો લઈ શકે. હેઝલવૂડ પાછલી મેચથી જ ટીમની બહાર હતો અને ઈંગ્લેન્ડ સામેની ઓશિજ સિરીઝ પહેલાંની શેફીલ્ડ શીલ્ડ ટુર્નામેન્ટમાં જોડાયો હતો. આક્રમક ઓપનર ટ્રેવિસ હેડ ચોથી મેચથી (ગુરુવારથી) ટીમની બહાર

છે એટલે યજમાન ટીમની બેટિંગ લાઈન-અપ થોડી નબળી પડશે. ભારતની સંભવિત ઇલેવન: સુર્યકુમાર યાદવ (કેપ્ટન), શુભમન ગિલ (વાઈસ-કેપ્ટન), અભિષેક શર્મા, તિલક વર્મા, અક્ષર પટેલ, વોશિંગ્ટન સુંદર, જિતેશ શર્મા (વિકેટકીપર), શિવમ દુબે, અર્શદીપ સિંહ, વરુણ ચક્રવર્તી અને જસપ્રિત બુમરાહ. ઓસ્ટ્રેલિયાની સંભવિત ઇલેવન: મિચલ માર્શ (કેપ્ટન), જોશ ઈંગ્લિસ (વિકેટકીપર), મેથ્યુ શોર્ટ, ટિમ ડેવિડ, મિચ ઓવેન, માર્કસ સ્ટોઈનિસ, ગ્લેન મેક્સવેલ, એવિયર બાર્ટલેટ, બેન ડ્રુવારસુઈસ, નેથન એલિસ અને મેટ કુહનેમન.

ડિંડોલી, લિંબાયત અને ભેસ્તાનમાં આતંક મચાવનાર સલમાન લસ્સીને કાઠમ બ્રાંચે ફિલ્મી ટબે ઝડપી પાડયો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬
હત્યા, હત્યાની કોશિશ, ખંડણી સહિતના અલગ-અલગ ૧૫થી વધુ ગંભીર ગુનાઓ આચનાર કૃષ્ણાત સલમાન લસ્સીને આખરે સુરત કાર્ઠમબ્રાંચે ફિલ્મી ટબે ઝડપી પાડયો હતો. સુરત શહેરના ડિંડોલી, લિંબાયત અને ભેસ્તાન જેવા વિસ્તારોમાં આતંક મચાવનાર વોન્ટેડ માથાભારે આરોપી સલમાન લસ્સીને નવસારી જિલ્લાના ડાભેલ ગામમાં કાર્ઠમ બ્રાંચની ટીમે ઢબોચી લીધો હતો.

ધરપકડથી બચવા સલમાન લસ્સીએ પીઆઈ સોઢા પર ચપ્પુથી હુમલો કરતાં પીઆઈ સોઢાએ સ્વબચાવમાં ફાયરિંગ કરવું પડ્યું હતું. ગોળી સલમાન લસ્સીના પગના હાડકાને સ્પર્શ કરીને આરપાર નીકળી ગઈ હતી. હાલમાં આરોપીને સારવાર માટે નવી સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો.

કાર્ઠમ બ્રાંચના પીઆઈ કિરણ મોદી અને પીઆઈ પી. કે. સોઢાની ટીમને ચોક્કસ બાતમી મળી હતી કે, સુરતના ભેસ્તાનમાં ૨૧ ઓક્ટોબરના થયેલી હત્યા અને

મળસ્કે ડીસીબી પોલીસ ટીમે ડાભેલ ગામમાં ઘેરો ઘાલ્યો, પીઆઈ સોઢા પર ચપ્પુથી હુમલો કરતાં ફાયરિંગ કરવું પડ્યું



અન્ય ૧૫થી વધુ ગુનાનો વોન્ટેડ આરોપી સલમાન લસ્સી નવસારીના ડાભેલ ગામના આશિયાના મહોલ્લામાં છુપાઈને રહે છે. આ જાણ બાદ કાર્ઠમ બ્રાંચના અધિકારીઓ અને કમંચારીઓની પાંચ ટીમ આજે સવારના ત્રણ વાગ્યાએ ડાભેલ ગામમાં પહોંચી હતી.

કાર્ઠમ બ્રાંચે સલમાન લસ્સી જે મકાનમાં છુપાયેલો હતો, તેની આસપાસના પાંચ મકાનોને

ચારેબાજુથી કોર્ન કરી એક ટીમ આગળના દરવાજા પર હતી, જ્યારે બીજા પાછળના ભાગે સંતાયેલી હતી. કાર્ઠમ બ્રાંચે આરોપી માટે ભાગી છૂટવાનો કોઈ રસ્તો બાકી રાખ્યો નહોતો. સલમાન લસ્સી જે રૂમમાં છુપાયો હતો, તે રૂમ અંદરથી બંધ હતો, પરંતુ તેને ખબર પડી ગઈ કે પોલીસ તેને પકડવા આવી ગઈ છે. કાર્ઠમ બ્રાંચે તેને આત્મસમર્પણ કરવા માટે કહ્યું, પરંતુ અંદર છુપાયેલો લસ્સી બહાર

આવવા તૈયાર નહોતો. મકાનના આગળના ભાગમાં તેના પરિવારજનો હતા, જ્યારે પોતે પાછળના ખૂણામાં ભરાઈને બેઠો હતો.

જ્યારે પોલીસે ઘેરો વધુ મજબૂત બનાવ્યો, ત્યારે આરોપી સલમાન લસ્સીએ ધરપકડથી બચવા કાર્ઠમ બ્રાંચના બંને પીઆઈને ચપ્પુ બતાવ્યું હતું. આ દરમિયાન તેણે પી. કે. સોઢાને ચપ્પુ મારવાની કોશિશ કરી હતી

રાજસ્થાનના બિકાનેરમાં નકલી બાયોડીઝલ કૌભાંડમાં સુરત કનેક્શન

કૃષિમંત્રી કિરોડીલાલ મીશ્રાએ ફેક્ટરી પર દરોડા પાડતાં સુરત પાર્સિંગના ટેન્કરો મળી આવ્યાં

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬
નકલી બાયો ડીઝલના અહેવાલો બાદ મંત્રી કિરોડીએ મોડી રાત્રે બીકાનેરમાં દરોડો પાડ્યો હતો, જેમાં ૧.૫ લાખ લિટર તેલ અને ૧.૫ મિલિયન રૂપિયા રોકડા જામ કરવામાં આવ્યા હતા. આ ફેક્ટરીના પટાગણમાંથી સુરત પાર્સિંગના ટેન્કરો પણ મળી આવ્યાં હતા.

બુધવારે રાત્રે બીકાનેર જિલ્લાના નાપાસર ગામમાં નકલી બાયોડીઝલના મોટા પાયે સંગ્રહની માહિતી મળ્યા બાદ, રાજસ્થાનના કૃષિ મંત્રી કિરોડી લાલ મીશ્રાએ બુધવારે મોડી રાત્રે એક ફેક્ટરી પર

દરોડો પાડ્યો હતો, જેમાં આશરે ૧.૫ લાખ લિટર ઓઈલોગિક તેલ જામ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે ફેક્ટરીની અંદરના એક પલંગ નીચેથી ૧.૫ મિલિયન રૂપિયા રોકડા પણ જામ કર્યા હતા. ફેક્ટરીમાં ઔદ્યોગિક તેલથી ભરેલા મોટા ટેન્કરો મળી આવ્યા હતા. ઘટનાસ્થળેથી અનેક ઈ-વે બિલ પણ મળી આવ્યા હતા, જે સુરત, અમદાવાદ, લુધિયાણા અને દિલ્હી જેવા શહેરોમાંથી આવતા હતા. કૃષિ મંત્રી કિરોડી લાલ મીશ્રા બુધવારે રાત્રે જોધપુરથી બીકાનેર જઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેમણે ડીઝલ ભરીને એક પિકઅપ ટ્રક જોયો.

થોડે આગળ જતાં, તેમણે બીજા ટ્રકમાં પણ આવી જ રીતે ડીઝલ ભરતું જોયું. તેવી જ રીતે, એક ત્રીજો ટ્રક પણ તે જ સ્થળે ડીઝલ ભરતો જોવા મળ્યો. કિરોડી લાલ મીશ્રાએ તેમના ડ્રાઈવરને વાહન રોકવાનો આદેશ આપ્યો અને પછી ઘટનાસ્થળે દોડી ગયા અને પૂછપરછ શરૂ કરી હતી. પૂછપરછ દરમિયાન, એક ડ્રાઈવરે તેમને ચોક્કસવાની માહિતી આપી. તેમણે સમજાવ્યું કે નાપાસર પોલીસ સ્ટેશન દર અઠવારિયે ₹૧૫,૦૦૦ મેળવે છે, જેના કારણે આ કામગીરી કોઈપણ વિક્ષેપ વિના આગળ વધી શકે છે. તે પોતે નાપાસરથી ડીઝલ લાવે છે અને વજન મશીનની રસીદ પણ બતાવી. ત્યારબાદ આ ડ્રાઈવર મંત્રી કિરોડી સાથે નાપાસર ફેક્ટરીમાં ગયો, જ્યાં દરોડો પાડવામાં આવ્યો હતો.

લિંબાયતમાં નશાકારક સીરપનું વેચાણ કરતા યુવકની ધરપકડ

ગેરકાયદે કોરેક્ષ સીરપનો જથ્થો આપનારને વોન્ટેડ જાહેર કરાયો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬
લિંબાયત મીઠીખાડી બ્રિજ પાસે નશાકારક કોરેક્ષ સીરપની બોટલોનું વેચાણ કરતા ડુંભાલ ટેનામેન્ટના ૧૯ વર્ષીય યુવકને લિંબાયત પોલીસે ઝડપી પાડી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. આરોપી વસીમ ગાવઠીએ આ જથ્થો વેચાણ કરવા માટે પકડાયેલા યુવકને આપ્યો હતો જેથી પોલીસે વસીમ ગાવઠીને વોન્ટેડ જાહેર કર્યો હતો. પોલીસે એનડીપીએસનો ગુનો દાખલ કરી વધુ તપાસ શરૂ કરી છે

પોલીસ સ્ટેશનના સુત્રો પાસેથી મળતી માહિતી અનુસાર. પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર એન. કે. કામળીયાની સુચના અને માગદર્શન હેઠળ તથા સેકન્ડ પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર સી. એસ. ધોકડીયાની દેખરેખ હેઠળ નાર્કેટીક્સ ડ્રગ્સ અંગેની બટીને સંપૂર્ણપણે નેસ્ટ નાબુદ કરવા સર્વેલન્સ સ્ટાફના પો.સ.ઈ. કે.વી.ઝાલા તથા પોલીસ માણસોની અલગ અલગ ટીમો બનાવી આવી આવી ગેરપ્રવૃત્તિમાં સંકળાયેલા લોકોને ઝડપી પાડવા ચક્રો ગતિમાન કરવામાં આવી રહ્યા હતા. તે દરમિયાન હે.કે. રામસિંગ હિરાભાઈને બાતમી મળી હતી કે. “એક સફેદ કલરના ટી-શર્ટ તથા કાળા કલરનું પેન્ટ પહેરેલ ઈસમ જે લિંબાયત મીઠીખાડી બ્રીજ પાસે આવેલ શૌચાલયની પાછળ જાહેરમાં કોરેક્ષ સીરપની બોટલોનું વેચાણ કરે છે અને હાલમાં

વરસાદને પગલે શહેરનું વાતાવરણ ઠંડુ બન્યું હતું ત્યારે ચાર પાંચ દિવસથી વરસાદ પડવાનું બંધ પડતા જ શહેરમાં દિવસે ગરમી અને મોડી રાત્રિથી વહેલી સવારે ઠંડીની થોડી અસર જોવા મળી રહી છે. દરમિયાન આજે શહેરનું લઘુત્તમ તાપમાન બે ડિગ્રી ઘટ્યું હતું. વહેલી સવારે ઠંડીની થોડી અસર રહી હતી. વિતેલા દિવસોમાં કમોસમી

માંગરોળમાં વારસાગત જમીન પ્રકરણમાં ખોદું પેટીનામું બનાવાયું

ડોક્ટર માઝ હાસમે મીરઝા પરિવાર સહિત ૫ સામે કોસંબા પોલીસ મથકે ગુનો નોંધાવ્યો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬
માંગરોળના હથોડા ગામ ખાતે રહેતા ડોક્ટર અને તેના દાદી સહિતના વારસદારોના હક્ક નષ્ટ કરવા તેમજ આર્થિક નુકશાન કરવાના બદ્દઈરાદાથી વેલાઝા ગામની સીમમાં આવેલી જમીનનું ખોદું પેટીનામું તૈયાર કરી ખોદા દસ્તાવેજ બનાવવાયા હતા. આ જમીન સને ૨૦૨૫માં એક પાટીને વેચાણ કરી દેવાઈ હોય આ મામલે ૫ જણા સામે ડોક્ટર દ્વારા કોસંબા પોલીસ સ્ટેશનમાં ગઈકાલે ફરીયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી.

કોસંબા પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર મુળ માંગરોળ તાલુકાના હથોડા ગામના ટેકરા કળીયાના વતની અને હાલ વડોદરા તાંદલજા આઈશા પાર્ક-૨ પાસે તલ્કા રેસીડેન્સીમાં રહેતા માઝ મોહુદીન ગુલામઅમીર હાસમ ઉ.વ.૩૦ ડોક્ટર છે. તેમના દાદી

ફાતિમાબીબી મહમદ રસુલ મીરઝાની વેલાઝા ગામની સીમમાં જમીન આવેલી છે. આ જમીનને પચાવી પાડવા માટે આરોપી ઈસ્માઈલ ઈબ્રાહીમ મીરઝા, રસુલ ઈબ્રાહીમ મીરઝા તેમજ ઝાકીર યાકુબ પઝાલીયા, સઈદ ગુલામ મોહમદ મુરાદ અને મુસ્તાક અબ્બાસ મીરઝા (તમામ રહે. હથોડા ગામ, તા. માંગરોળ)એ વારસાઈ અંગે ગુનાહીત કાવતરૂ રચીને ખોદું પેટીનામું અંગેનું સોગંદનામું બનાવી ઠગાઈ કરવાના ઈરાદે દસ્તાવેજ પણ તૈયાર કરી લીધા હતા. ડોક્ટર માઝ હાસમ અને તેના દાદી ફાતિમાબીબીનો હક્ક હિસ્સો ડુબાડી દેવા માટે પાંચેય જણાએ ભેગા મળી ગત મે મહિનામાં સોહેલ મોહમદ હનીફ મલેક તથા સીદીક ગુલામ હુશેન મલેક ઉર્ફે હુલાને જમીન વેચાણ દસ્તાવેજ કરી આપી હતી. આમ ડોક્ટર ફાતિમાબીબીના વારસદારોનો હક્ક ડુબાડવા ખોદું પેટીનામું બનાવાયું હોય આ મામલે ગઈકાલે ડોક્ટર માઝ દ્વારા કોસંબા પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાવવામાં આવ્યો હતો.

જામીન આપ્યા છે. બીમાર હોવાથી તેને સારવાર મેળવવાનો બંધારણીય હક છે. ગુજરાત હાઈકોર્ટે સ્પષ્ટતા કરી કે, આસારામની મેડિકલ પરિસ્થિતિને આધારે રાજસ્થાન હાઈકોર્ટે તેમને જામીન આપ્યા હોવાથી, ગુજરાત હાઈકોર્ટે તે નિર્ણયથી અલગ વલણ (ફેક્ટીફિંગ જંકલ) લઈ શકે નહીં. જો હ મહિનામાં આસારામની મુખ્ય અપીલની સુનાવણી આગળ નહીં વધે, તો તે કરીથી જામીન અરજ મૂકી શકશે. સરકારે કોર્ટમાં જણાવ્યું કે, જો આસારામને જોધપુર જેલમાં

પૂરતી મેડિકલ સવલતો ન મળતી હોય, તો તેને સાબરમતી જેલમાં ટ્રાન્સફર કરી શકાય છે. આ સિવાય પીડિતાના વકીલે જામીનનો વિરોધ કરતાં કહ્યું કે, આવી પરિસ્થિતિમાં પણ આસારામ ભૂતકાળમાં અમદાવાદ, જોધપુર, ઈન્દોર વગેરે જગ્યાએ કરતો હતો અને કોઈ હોસ્પિટલમાં લાંબા સમય સુધી સારવાર લીધી નહોતી. કોર્ટે આ તમામ દલીલોને ધ્યાનમાં રાખીને, રાજસ્થાન હાઈકોર્ટના નિર્ણયના આધારે, હ મહિનાના વચગાળાના જામીન મંજૂર કર્યા હતા.



શહેરના લઘુત્તમ તાપમાનમાં બે ડિગ્રી ઘટાડો નોંધાયો

મોડી રાત્રિથી વહેલી સવારે ઠંડીની અસર

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬
શહેરમાં શિયાળાનો માહોલ જામી રહ્યો હોય તેમ રાત્રિથી વહેલી સવારના સમયગાળામાં આંશિક ઠંડી પડી રહી છે. શહેરના નદી કિનારાના વિસ્તારોમાં તેમજ જિલ્લામાં સાંજ પડતા જ તાપમાન નીચું જઈ રહ્યું હોય શિયાળાની ઋતુનો માહોલ જામવાની શરૂઆત થઈ ગઈ છે. દરમિયાન આજે સવારે શહેરનું

લઘુત્તમ તાપમાન આજે સવારે બે ડિગ્રીના ઘટાડા સાથે ૨૦.૮ સેલ્સિયસ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. ગઈકાલે મહત્તમ તાપમાનનો પારો પણ ૩૦ ડિગ્રી રહ્યો હતો. સુરત હવામન વિભાગ પાસેથી મળેલી વિગત પ્રમાણે આજે સવારે શહેરનું લઘુત્તમ તાપમાન ૨ ડિગ્રી ઘટ્યું હતું. વહેલી સવારે ઠંડીની થોડી અસર રહી હતી. વિતેલા દિવસોમાં કમોસમી

વરસાદને પગલે શહેરનું વાતાવરણ ઠંડુ બન્યું હતું ત્યારે ચાર પાંચ દિવસથી વરસાદ પડવાનું બંધ પડતા જ શહેરમાં દિવસે ગરમી અને મોડી રાત્રિથી વહેલી સવારે ઠંડીની થોડી અસર જોવા મળી રહી છે. દરમિયાન આજે શહેરનું લઘુત્તમ તાપમાન બે ડિગ્રી ઘટવાને કારણે સવારના સમયે ઠંડી રહી હતી. જોકે બપોર થતા ફરી તાપમાનનો પારો ઉંચે ગયો હતો.

૭૫૦ રૂપીયાના ગાંજ સાથે રાજસ્થાની યુવાન પકડાયો

મોરાગામના કિરણ નામના શપ્સ પાસેથી શ્રવણરામ જાટ ગાંજો લાવ્યો હતો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬
હજીરા ગામ અદાણી પોર્ટ નજીક આવેલા સાંઈ મંદિર નજીક રહેતા મુળ રાજસ્થાનના એક યુવકોને હજીરા પોલીસે ગાંજા સાથે ઝડપી પાડ્યા હતા. પ્રાપ્ત વિગત અનુસાર હજીરા પોલીસ સ્ટેશનમાં હેડ કોન્સ્ટેબલ હિમાંશુ બાવડુભાઈએ હજીરા ગામ અદાણ પોર્ટ તરફ જતા રસ્તા પર આવેલા સાંઈ મંદિર નજીક એક મકાનમાં રહેતા શ્રવણરામ સોનારામ જાટ ઉ.વ. ૨૮ મુળ રહે.

જોધપુર રાજસ્થાન અને કિરણ રહે. મોરાગામ સામે ગાંજો રાખવા બદલ ગુનો નોંધ્યો હતો. શ્રવણરામ પાસેથી રૂ. ૭૫૦ની કિંમતનો ગાંજો ભેગ અને મોબાઈલ મળી કુલ રૂ. ૧૦,૮૮૦ની મત્તા કળે લેવાઈ હતી. તેણે વેચાણ કરવા માટે મોરાગામ ખાતે રહેતા કિરણ નામના ઈસમ પાસેથી ગાંજો લીધો હતો.

વેલેન્ટાઇન સિનેમા પાસેના શ્રી કાલીમાતા મંદીરમાં ચોરી

રૂંદનાથ મહાદેવ અને કાલીકામાતા મંદીરમાં ચોરી કરનાર ટોળકીને ઉમરા પોલીસે ઝડપી પાડી

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૬

મગદલ્લા ગામ ખાતે રૂંદનાથ મહાદેવ મંદીરની દાનપેટીમાંથી રોકડા રૂ. ૬૦ હજાર ચોરી થવાની ઘટના બાદ વધુ એક ચોરીનો બનાવ ઉમરા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયો છે. ગઈ તા. ૨ નવેમ્બરની રાત્રિના સમયે શ્રી કાલી માતા મંદીર મગદલ્લા ખાતેથી બે દાનપેટીમાંથી ૫ હજાર રોકડા ચોરી કરી તસ્કરે સીસીટીવીના કેમેરાના વાયરોને નુકશાન કર્યું હતું. ઉલ્લેખનીય છે કે, ઉમરા

પોલીસે આ બંને ચોરીમાં સંડોવાયેલા બે થી ત્રણ તસ્કરોને ઝડપી પાડ્યા હોવાનું સુત્રો પાસેથી જાણવા મળ્યું છે.

ઉમરા પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર વેલેન્ટાઈલ સિનેમાની પાછળ આવેલા શ્રી કાલી માતા મંદીરમાં શુશાંત દુર્ગાશંકર ચકવર્તી ઉ.વ. ૫૭ પુખ્તરી છે. દરમિયાન ગઈ તા. ૨ નવેમ્બરના રોજ રાત્રિના સમયે મંદીરના દાદર તરફના દરવાજાના નકુચો કોઈ સાધન વડે તોડી અંદર પ્રવેશી ગયેલા તસ્કરો મંદીરની બે દાનપેટીમાંથી અંદાજે ૫ હજારની ચોરી કરી ગયા હતા. ચોર સીસીટીવી કેમેરાના વાયરોને પણ નુકશાન કર્યું હતું. ચોરી કરનાર આ ટોળકીને ઉમરા પોલીસે પકડી પાડી હોવાનું પોલીસ સુત્રો પાસેથી જાણવા મળ્યું છે.